

# Adopter un jardin en Haute-Marne

## « Le royaume de Puff le dragon »



DEPARTEMENT : HAUTE-MARNE CIRCONSCRIPTION : CHAUMONT CODE POSTAL : 52000  
COMMUNE : CHAUMONT ECOLE : Ecole Jean Moulin PUBLIQUE PRIVEE  
ADRESSE : 9 rue Château Paillot - 52000 Chaumont  
REP / ZEP Nom de la ZEP/REP..... ZONE RUALE  
TEL : 03-25-32-19-40 fax :..... E-mail :.....

### 1.1 Intitulé

Adopter un jardin en Haute-Marne,

THEME : « le royaume de Puff le dragon »

### Présentation du projet :

Les élèves vont créer un jardin en s'appuyant sur deux œuvres de la littérature de jeunesse :

Puff, le dragon, de Eric Puybaret,

Princesses, de Philippe Lechermeier, Rébecca Dautremer.

Il s'agit pour les élèves de faire vivre l'univers de l'album.

Ce projet entre dans le cadre du projet d'école dont le thème est l'eau.

Le jardin va être réalisé par les élèves de l'école des classes de CLIS, IME, CP/CE1 et les enfants de l'hôpital de jour.

### 1.2 COCHEZ LES DOMAINES ARTISTIQUES ET CULTURELS CONCERNES

A architecture	G arts du goût	X	P patrimoine	X
AP arts plastiques	X	H histoire des arts	PH photographie	
C arts du cirque	LC lecture-écriture-conte	X	Q arts du quotidien ( design...)	
CH chant choral	LP littérature et poésie		SC culture scientifique et technique	
CN cinéma audiovisuel	M musique	X	T théâtre	
D danse	MA musiques actuelles	X	TM théâtre de marionnettes	

### **1.3 ENSEIGNANT RESPONSABLE DU PROJET ( nom / fonction / grade)**

Nom : KERJEAN

Prénom : Yannick

Fonction : Adjoint clis

Grade : professeur des écoles

Tel :

Email :

stephanie.kerjean@wanadoo.fr

### **1.4 PUBLIC CONCERNE**

Niveau : CLIS

IME

CP/CE1

Enfants de l'hôpital de jour

NB classes : 3

NB d'élèves :40

### **1.5 EQUIPE PEDAGOGIQUE IMPLIQUEE**

#### **1.6 CEUVRE DE REFERENCE :**

Jardin du château de Chamarandes (jardin référent du jardin de l'école).

Jardins de Chaumont sur Loire (études des livres).

#### **I.7 Etablissement ou organisme culturel envisagé comme partenaire.**

- CAUE ( conseil d'Architecture, d'Urbanisme, d'Environnement) de la Haute-Marne, faisant le relais DRAC sur le département.

- **Mairie de Chaumont**

- **IUFM de Chaumont.**

-

#### **I.6 Partenaire(s) professionnels pressenti(s) :**

- **Rachel Jacquot, paysagiste pour l'élaboration de l'espace ( 4 séances),**

- **Acteurs de l'IUFM de Chaumont.**

### **• 2. DESCRIPTIF ANALITIQUE DU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL**

. Création d'un univers d'enfants en tentant de présenter un jardin dont la référence est un album de la littérature de jeunesse :

Puybaret,E., **Puff le dragon**, Gautier-Langreau, 2008.

Lechermeier,P., Dautremer,R., **Princesses**, Gautier-Langreau, 2006.

- **Le site** : Organiser l'espace, le paysage du site :

o **Un bassin, lieu de vie du dragon.**

o **Une île sur laquelle vit le dragon.**

o **Un dragon** : structure métallique réalisée par les ateliers municipaux en s'appuyant sur une maquette construite par les élèves de la CLIS. De la gueule du dragon, sortira le tuyau de la pompe.

- **Les princesses** : en s'appuyant sur l'album Princesses, créer des maquettes de cabanes.

- **Les princes** : réalisé en bois par les enfants de l'hôpital de jour.

-

- **L'histoire** : inventer et écrire les histoires de chaque cabane. Création de l'univers. Chaque élève présentera un coffre aux trésors : « le coffre aux trésors de lecture » où il « cachera » ses trésors qu'il se construira au fur et à mesure de ses différentes rencontres littéraires de l'année. On pourra rencontrer ainsi différents personnages dans ce royaume, personnages d'histoires découvertes en classe.

## **2.1 Thème ou question artistique abordé(e)**

### **2.2 Précisez ce que va découvrir l'élève des particularités des champs artistiques et culturels envisagés :**

- Le patrimoine Haut-Marnais.
- Différents types de jardin.
- Les métiers du jardin.
- La fonction écologique du jardin : vie de la flore et de la faune.

### **2.3 Matières concernées :**

- **Découverte du monde** (le monde du vivant, structuration du temps).
- **Arts plastiques** ( organiser l'espace, ) et utiliser plusieurs matériaux pour créer sa maquette en répondant à certaines contraintes.
- **Mathématiques** (les plans du jardin, mesure, création de l'espace, le rapport 2D/3D). Création d'un village virtuel (voir projet du village virtuel).
- **Français** ( productions d'écrits : l'inventaire du matériel nécessaire, le récit des histoires des princesses, communication par le site de l'école et celui de la CLIS.

### **2.4 Compétences transversales visées :**

- Mener un travail à son terme. - raconter une visite, faire un compte rendu
- Présenter un travail avec soin, d'en éprouver de la satisfaction
- Identifier les différents aspects de son patrimoine.

Se situer dans l'espace et le temps (plan du jardin, organiser le jardin, les saisons, tisser)

### **2.5 Objectifs pédagogiques disciplinaires**

Objectifs pédagogiques des matières concernées au chapitre III.3.

### **2.6 Production (réalisation des élèves à destination d'un public) :**

- voir chapitre 2 pour la production sur le terrain.
- Travail de communication sur Internet : site :
  - o <http://xxi.ac-reims.fr/ec-jmoulin-chaumont/clis/>
  - o <http://xxi.ac-reims.fr/ec-jmoulin-chaumont/>
- Réalisation d'un village virtuel.

### **2.7 Détails de la procédure envisagée pour la présentation à un public :**

#### **Quel public ? (en plus de la présence éventuelle des parents)**

- les parents d'élèves de l'école.
- Les partenaires du projet (Education Nationale, CAUE, DRAC, Association Nature Haute-Marne, Mairie de Chaumont).

Les enfants de l'école.

#### **Place et rôle des élèves dans la présentation ?**

Les enfants participant au projet présentent leurs productions et organisent « l'inauguration » du jardin de l'année.

### 3. Etapes principales du projet et les prévisions du calendrier de fonctionnement.

Etapes de réalisation	Descriptifs des actions correspondantes	calendrier
<u>Découverte de l'univers de Puff et des princesses</u>	Etude de l'album. Travail en lecture. Découverte du personnage de petit jacques	Automne Hiver Automne
<u>Le village virtuel et ses situations problèmes.</u>	Découverte des princesses et les faire « vivre » Premiers travaux d'écriture Elaborer l'inventaire du matériel nécessaire	
<u>Les plans du jardin</u>	Etude du vivant : de la graine à l'arbre Choisir des graines et expérimenter en les plantant entretenir	
<u>Le bassin et le dragon</u>	Elaborer les plans de l'univers. Créer des parcelles (travail sur des situations problèmes pour la réflexion)	
<u>Les princesses et les princes</u>	Fabrication des sculptures	Réparti sur l'année
	Ecriture des histoires des princesses	Répartie sur l'année
<u>Réalisation</u> Avec Rachel Jacquot	<u>Réalisation du jardin</u> Le bassin. Planter entretenir le jardin organiser les espaces	Printemps été
<u>Réalisation</u> Avec Rachel Jacquot		Répartie sur l'année

#### Précisez la ou les périodes de présentation à un public

<b>Présentation à un public</b>	Présentation du jardin de l'école aux parents, collègues et partenaires	<b>juin</b>		<b>Tous les intervenants</b>
---------------------------------	---	-------------	--	------------------------------

### 4 BUDGET PREVISIONNEL

DEPENSES		RECETTES	
Nature	Montant en €	sources	Montant en €
Documentation			
Equipements		DRAC / CAUE	
Matériels cahiers encre grillage matériel d'arts plastiques		Conseil général	
		Contrat de ville	
		Fonds européens	
		Commune :soutien technique : réalisation des structures métalliques pour la vannerie, Espaces verts...	
Déplacement des élèves Paris, visite du musée des arts primitifs, le quai Branly (voir projet annexe)		Communauté de communes	
Honoraires des professionnels associés		Communauté d'agglomérations	
Déplacements du (des) professionnel(s) associés		ressources de l'école	
Autres (précisez			

<b>TOTAL</b>	<b>€</b>	<b>TOTAL</b>	<b>€</b>
--------------	----------	--------------	----------

